

CURSO

PESQUISA GENEALÓGICA: FONTES ONLINE

DOCENTE



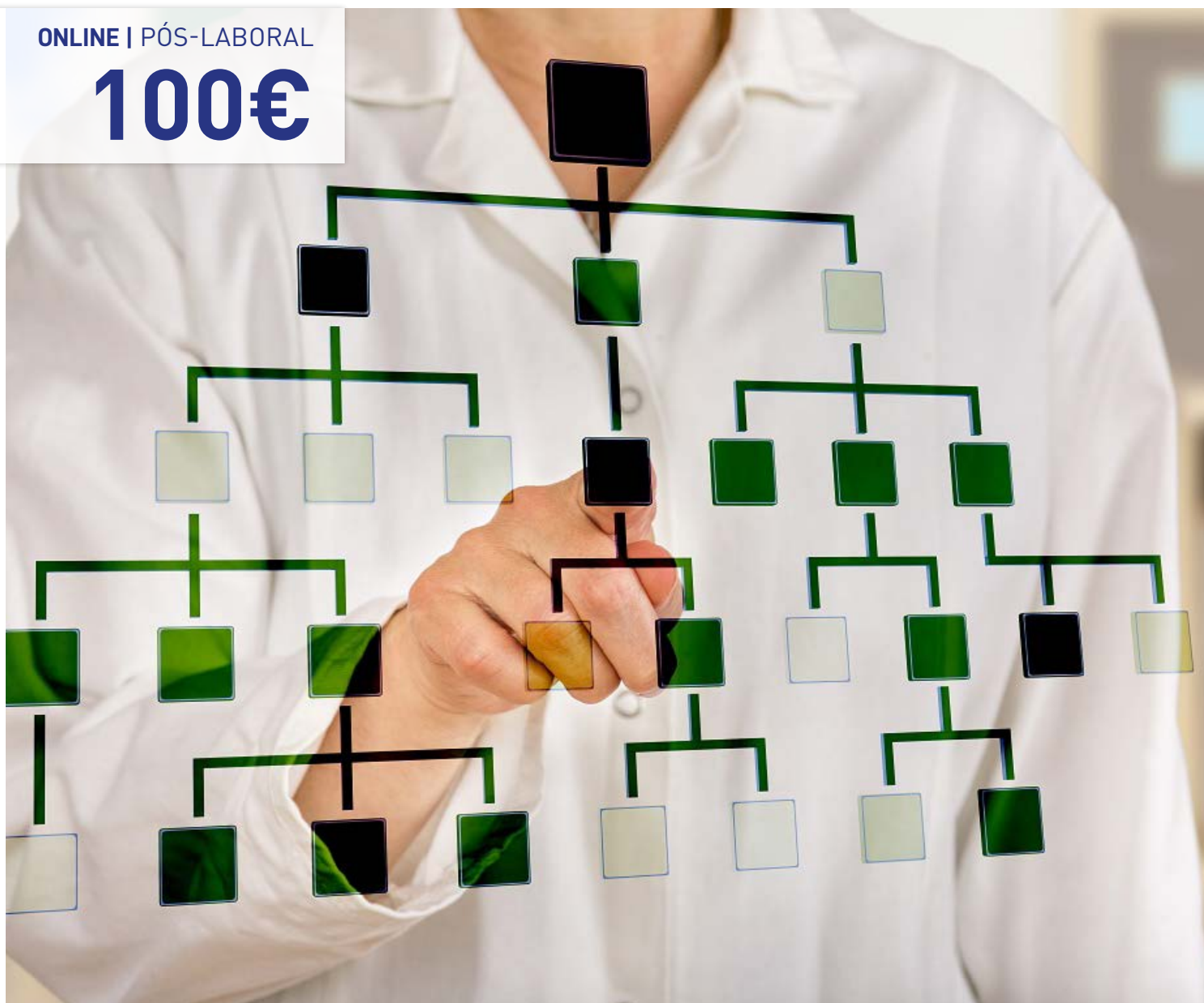
**FRANCISCO
QUEIROZ**

31 HORAS (10 HORAS SÍNCRONAS E
21 HORAS ASSÍNCRONAS)

MAIS VALIAS: Dotar os participantes de conhecimento para fazerem uma pesquisa genealógica eficaz e maximizada dentro de bases de dados na internet e noutros recursos digitais, assim como para organizar adequadamente os dados recolhidos.

ONLINE | PÓS-LABORAL

100€



PESQUISA NA INTERNET

- Bases de dados com maior interesse para a pesquisa de antepassados portugueses, modo como foram construídas, seu alcance, e seus pontos fortes e pontos fracos
- Estratégias de preenchimento de formulários de pesquisa avançada em diferentes bases de dados
- Estratégias para antecipar e contornar os principais erros de construção, indexação ou catalogação de bases de dados de carácter histórico
- Semântica de pesquisa pertinente para uso fora das bases de dados
- Ferramentas e estratégias para acesso a dados com interesse genealógico que podem não estar inteiramente disponíveis na Internet
- Ferramentas de extração de dados
- O essencial sobre o reconhecimento ótico de caracteres (OCR) e sobre o modo de antecipar erros de reconhecimento, de modo a obter-se mais resultados nas pesquisas
- O essencial sobre tratamento de imagens digitais de manuscritos;

ORGANIZAÇÃO DE DADOS

- Preenchimento de árvores genealógicas em suporte digital
- Principais fornecedores de serviços de genealogia, e seus pontos fortes e pontos fracos
- Gestão de dados genealógicos e partilha com terceiros
- O essencial sobre dados de ADN, sua interpretação e cuidados a ter com a sua partilha;

CASOS PRÁTICOS

- Demonstrações e simulações, a partir de problemas colocados pelos formandos;

DOCENTES

**FRANCISCO QUEIROZ**

Doutor em História da Arte pela Universidade do Porto, investigador do ARTIS (Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) e do CEPESE (Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade), onde em 2014 concluiu o Pós-doutoramento e onde foi depois coordenador adjunto do Grupo de Investigação "Património, Cultura e Turismo". Diretor da revista científica "RomantHis", tem o Romantismo como cronologia preferencial de estudo, sendo o maior especialista português sobre a arte tumular desse período e uma referência no estudo de outras formas de arte tipicamente românticas, como a azulejaria de fachada ou os ferros decorativos.

[MAIS INFO NO SITE]